—Oiga. ¿Me puede vender dos reales de huesos para mi perro?

NUM. 87 · REVISTA SEMANAL HUMORISTICA · AÑO III

¡Que cosas pasan!

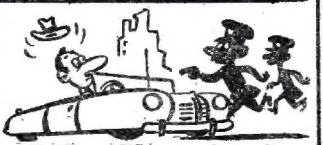
El piso de Ralph J. Largey, en Mobile, ha sido visitado dos veces por los ladrones en el curso de una semana. Al parecer, se trata de un solo ladrón, que repitió la visita porque en la primera se había dejado los pantalones de un bonito terno azul.

● Lord Charles Beresford gozaba de gran favor entre la familia real, lo que le permitía tener cierta franqueza con los miembros de la misma. En una ocasión fue invitado a cenar por el entonces príncipe de Gales — quien después reinó con el nombre de Eduardo VII —, pero como la invitación le fué hecha a última hora, y lord Charles tenía ya otros planes, envió el siguiente telegrama:

«Imposible aceptar invitación. Envío pretexto por correo aparte.»

La señora Gaskell, de Los Angeles, estaba contemplando, por la televisión, un interesante relato del Oeste americano. El marido impaciente por cenar, sacó una pistola y disparó contra el gallardo *cow-boy*. Este resultó, afortunadamente, ileso, pero el aparato quedó hecho polvo. La mujer, indignada, ha pedido el divorcio.

—Mi hermano — dice Bob Hope en uno de sus últimos programas radiofónicos — es tan supersticioso que no quiere trabajar ninguna semana que tenga viernes...



En Nueva York, cuando se disponía a salir pitando en un coche que no le pertenecía, unos policías le preguntaron a Milton Easley:

—¿Qué hace usted aquí?

—Quería llevarme el coche — contestó Easley malhumorado — pero ya veo que he fallado el golpe.

Luego supo que los policías le habían llamado la atención para hacerle notar que había aparcado el coche en un lugar prohibido. ¡Ni siquiera tenían la intención de multarle!

En Nueva-Delhi han aparecido nubes de una nueva variedad de langostas antropófagas, que dan unos picotazos de miedo, contra las que se combate activamente. Como hasta la fecha, el hombre, en muchos puntos del mundo se comía tan peligroso animal, en su forma primitiva, éste ha querido vengarse. ¡Esperemos que las próximas no volarán a reacción!

—Me he pasado noches enteras —dice Red Skelton — pensando, tratando por todos los medios averiguar qué demonios me pasa últimamente. Y, por fin, lo he descubierto: ¡tengo insomnio!

La señora Margarette Hall, de Cincinnati, reclama a su marido seis mil dólares en concepto de daños y perjuicios. Dice que, con el pretexto de descubrir un pequeño escape de agua, el marido ha arrancado las puertas y ventanas de la casa y ha abierto grandes boquetes en las paredes con la aviesa intención de que este invierno no se pueda parar en la casa a causa del frío.

Los seis mil dólares los debe de pedir para pasar las tardes en el cine.

En una ocasión, un diplomático apostó una suma muy considerable a que era capaz de arrancarle a Churchill una respuesta concreta a la pregunta que le haría.

Y dirigiéndose al político inglés le preguntó:

—¿Qué hora es, Winston?

El gran estadista británico, se sacó el reloj del bolsillo, lo miró unos segundos y luego dijo:

—¿Qué hora marca el tuyo?

En Madison Heights (Virginia), la niña de trece meses Marta Lula Coleman se tragó un carrete de hilo de «nylon». Pero lo devolvió en seguida, con propina y todo. Además del carrete expulsó un pito de madera que nadie sabe cuándo y cómo se lo había tragado.

No hace mucho, fué Danny Kaye a ver a un amigo relojero.

—¡Estoy desesperado! — exclamó el popular actor —. Figúrate que el otro día quise arreglar el reloj de cuco. Logré ponerlo en marcha, pero...

—Pero ¿qué?—indaga el amigo.

—¡Ahora sale el cuco y pregunta qué hora es!

John Mark, de Central Falls, contrató los servicios de una doméstica. Esta, en cuanto se vió sola en la casa, se puso a revolverlo todo en b a de dinero. No encontró nada, y se marchó dejando la siguiente nota:

«Cuando se carece de dinero y no hay en la casa más que cuatro trastos viejos, no se tienen criados.»

James W. Ford, de Pittsburgo, denunció a la policía la desaparición de su auto. Pero al día siguiente, por la mañana, se lo encontró delante de su casa. Le faltaba sólo el motor, las ruedas, los faros y el aparato de radio.

DDT
NUM. 87 AÑO III
REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Provenza, 2 Barcelona Enero de 1953.

PRENDAS MODERNISIMAS

Es una lástima que la noticia haya llegado con tanto retraso, porque para estas fechas todos los jovencitos con más o menos bigote ya se han comprado su trinchera "comando" 1953 y están muy satisfechos con ella, los pobres. Y es que no han visto el modelo presentado en París por el sastre científico Jean Electrón. ¡La supertrinchera inspirada en el equipo de los aviadores estratosféricos! Para que se les haga la boca agua, empezaremos diciendo que la prenda de Jean tiene ochenta y dos telas superpuestas en lugar de tres que es lo que priva entre los modelos vulgarotes. Catorce de amianto aislante, ocho de aluminio sintético, veinte de plástico, quince de un material fibro-textil inventado por el propio Jean, que dicen las malas lenguas que es miga de pan, pero nadie lo sabe seguro, y el resto telas de gabardina especialmente tornasolado, incombustible y refractaria a los rayos ultravioleta.

Las mangas y las solapas llevan unas bolsas con rótulos de esos que les ponen a los cacharros de cocina, como "Sal", "Harina", "Peregil", etc., y las hombreras están vacías por dentro para poder llevar pastillas de vitaminas.

Ha pensado mucho Jean Electrón antes de lanzar su trinchera al mercado, pero ha creado una prenda que cubre todas las necesidades del hombre moderno. Haciendo girar los botones de la izquierda salen emisoras de onda corta, lleva también pantalla de televisión en la hebilla del cinturón que sirve además de antena para radar y biblioteca policíaca en los faldones. Puede decirse que el hombre que se mete dentro de una supertrinchera Electrón, ya no necesita para nada salir de ella, pues incluso se ha creado un servicio especial que efectúa la limpieza de la prenda sin necesidad de que el portador se la quite. Es una verdadera pena, repetimos, que nuestra juventud no haya podido lucir por las calles este nuevo modelito. Y todo por dificultades en el transporte, porque cada supertrinchera Electrón pesa ochocientos cuarenta kilos sin hombre dentro.

VIOLETO por García

¡QUÉ ILUSIÓN! ESTA NOCHE LLEGAN LOS REYES MAGOS!...
LUNES 5 ENERO
PONDRÉ ESTE PAR DE BOTAS AL PIE DE LA VENTANA, PUES LES HE PEDIDO TANTAS COSAS, QUE EN UNOS ZAPATOS CORRIENTES NO CABRIAN.
¡AHORA ME IRÉ A DORMIR! ¡ESTOY ANSIOSO POR OIR EL TROMPETEO DE LOS PAJES!
¡TARARIII!..
¡YA ESTÁN AQUÍ! ¡VOY CORRIENDO A VER LO QUE ME HAN TRAIDO!
LE AGRADEZCO SUS BOTAS NUEVAS, COMO VERÁ, ME HACÍAN FALTA.

MI TIO MAGDALENO por Conti

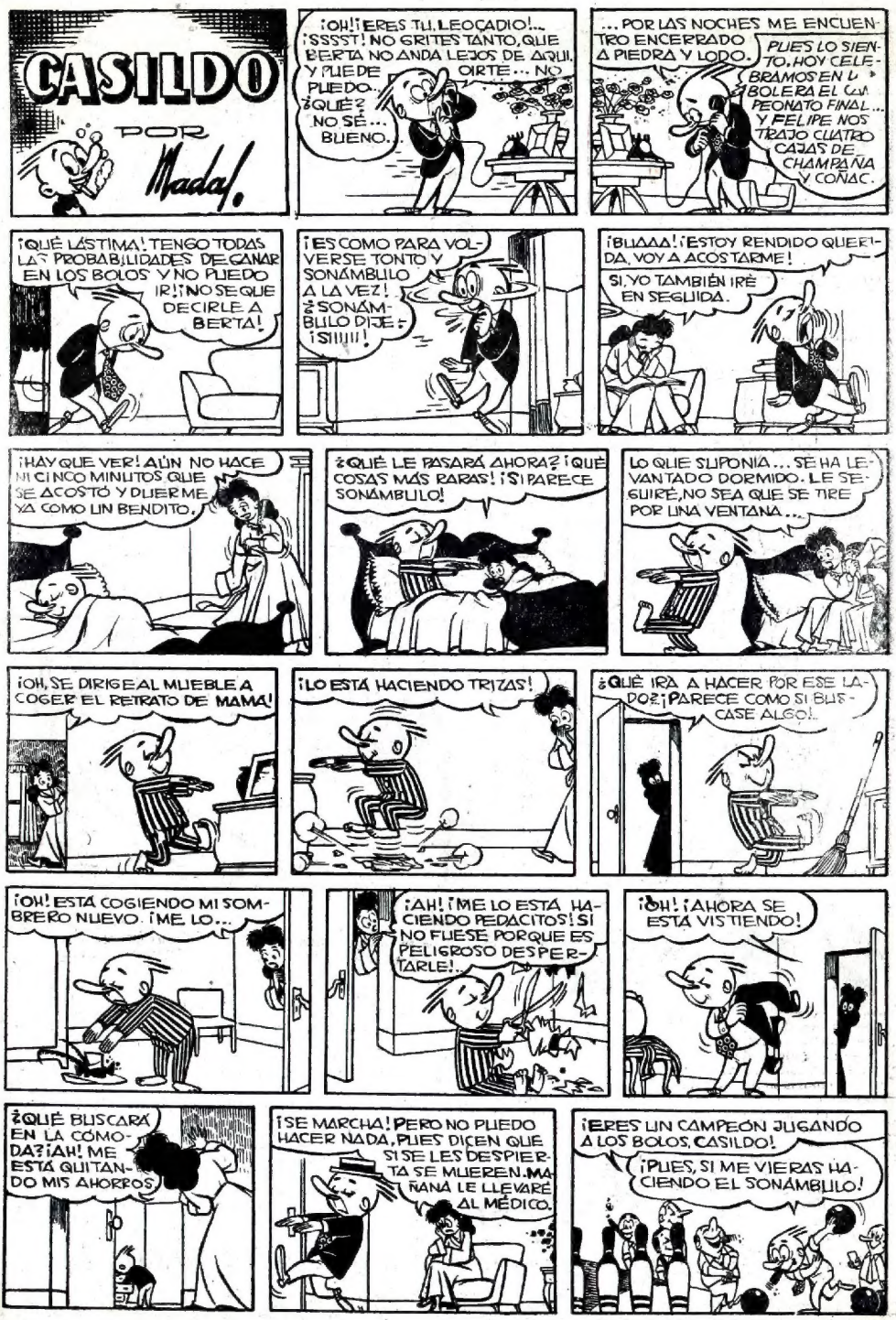
ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL

CHISTES para ENCLENQUES

–ESTOS ZAPATOS QUE COMPRÉ AYER, SON UNA BIRRIA. ¡HE DADO UN PASEO CON ELLOS Y YA ESTÁN ROTOS!
–ES QUE EN ESTA CASA FABRICAMOS CALZADO PARA PERSONAS DISTINGUIDAS QUE VIAJEN EN AUTOMÓVIL...

SIEMPRE SE EXAGERA
por PEÑARROYA

¡LLEGUÉ A LA CIUDAD Y ME HICE EL AMO! ¡AHORA SOY ESPECIALISTA EN OBRAS PÚBLICAS, Y LA GENTE SE QUEDA CON LA BOCA ABIERTA AL VER CÓMO TRABAJO!...


CASILDO
POR
Madal.
¡OH! ¡ERES TU, LEOCADIO!... ¡SSSST! NO GRITES TANTO, QUE BERTA NO ANDA LEJOS DE AQUI. Y PUEDE OIRTE... NO PUEDO PUEDO. ¿QUÉ? NO SÉ... BUENO.
...POR LAS NOCHES ME ENCUENTRO ENCERRADO A PIEDRA Y LODO.
PUES LO SIENTO. HOY CELEBRAMOS EN LA BOLERA EL CAMPEONATO FINAL... Y FELIPE NOS TRAJO CUATRO CAJAS DE CHAMPAÑA Y COÑAC.
¡QUÉ LÁSTIMA! TENGO TODAS LAS PROBABILIDADES DE GANAR EN LOS BOLOS Y NO PUEDO IR! ¡NO SE QUE DECIRLE A BERTA!
¡ES COMO PARA VOLVERSE TONTO Y SONÁMBULO A LA VEZ! ¿SONÁMBULO DIJE? ¡SIIIII!
¡BUAAA! ¡ESTOY RENDIDO QUERIDA, VOY A ACOSTARME!
SI, YO TAMBIÉN IRÉ EN SEGUIDA.
¡HAY QUE VER! AÚN NO HACE NI CINCO MINUTOS QUE SE ACOSTÓ Y DUERME YA COMO UN BENDITO.
¿QUÉ LE PASARÁ AHORA? ¡QUÉ COSAS MÁS RARAS! ¡SI PARECE SONÁMBULO!
LO QUE SUPONIA... SE HA LEVANTADO DORMIDO. LE SEGUIRÉ, NO SEA QUE SE TIRE POR UNA VENTANA...
¡OH, SE DIRIGE AL MUEBLE A COGER EL RETRATO DE MAMÁ!
¡LO ESTÁ HACIENDO TRIZAS!
¿QUÉ IRÁ A HACER POR ESE LADO? ¡PARECE COMO SI BUSCASE ALGO!
¡OH! ESTÁ COGIENDO MI SOMBRERO NUEVO. ¡ME LO...
¡AH! ¡ME LO ESTÁ HACIENDO PEDACITOS! SI NO FUESE PORQUE ES PELIGROSO DESPERTARLE!..
¡OH! ¡AHORA SE ESTÁ VISTIENDO!
¿QUÉ BUSCARÁ EN LA CÓMODA? ¡AH! ME ESTÁ QUITANDO MIS AHORROS.
¡SE MARCHA! PERO NO PUEDO HACER NADA, PUES DICEN QUE SI SE LES DESPIERTA SE MUEREN. MAÑANA LE LLEVARÉ AL MÉDICO.
¡ERES UN CAMPEÓN JUGANDO A LOS BOLOS, CASILDO!
¡PUES, SI ME VIERAS HACIENDO EL SONÁMBULO!

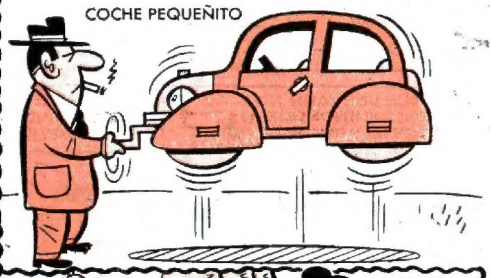
CHISTES AFÓNICOS

POR CONTI

ACUARIUM

ACCIDENTE

LECCION URGENTE



COCHE PEQUEÑITO

LEJANO PORVENIR

VIRTUOSO VENIDO A MENOS

DIALOGOS *para* BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Es aquí en donde han puesto un anuncio en el periódico solicitando un espía atómico?

—Aquí es. ¿Trae usted certificados?

—Tenga usted. Uno de haber estado un mes en la cárcel por robar tres peras, otro de un año en Alcatraz por robar un brillante...

—Bien, bien; pero veo que en cuestión de átomos no ha hecho usted nada.

—No, pero siento gran afición por robar cosas pequeñas.

—Conforme, de momento sólo tendrá usted que espiar ocho horas diarias.

—Entendido. ¿Cuáles serán mis emolumentos?

—Cuatrocientas pesetas al mes y dos pagas extras al año. No es gran cosa, pero

tenga en cuenta que hay mucho porvenir.

—¿Y qué he de espiar?

—El laboratorio del doctor Brow. Su obligación consiste en mirar fijamente por la ventana de nueve a una y de tres a siete.

—Está bien, pero... ¿No le parece que llamaré la atención de los de dentro con tanto mira que te mira?

—Está todo previsto. Unas veces se disfrazará usted de vagabundo, otras de anciana, otras de perro callejero, otras de farol...

—¿No se darán cuenta los del servicio de contraespionaje?

—Ya tenemos previsto un Seguro Médico por si le dan algún porrazo.

—¿En dónde está ese laboratorio?

—En la Avenida de Ulises, 45.

—¡Estupendo! Queda a cuatro pasos de casa. Me ahorro el tranvía.

—Más consejos. Debe usted trabajar solo. Nada de hacer muecas a los científicos ni de llevar amigotes para que también miren.

—Muy bien.

—En nuestro servicio las fiestas son recuperables. Espiará usted media hora extra cada día en tal concepto.

—¿Tendrán algún trabajito para llevarme a casa y hacer horas extras?

—Sí; puede usted espiar a sus vecinos. En un momento dado pueden ser datos útiles.

—Esta noche ya empezaré a espiar en plan de entrenamiento.

—Eso es. Y mañana a las nueve en punto mirando en los laboratorios.

—Descuide, señor. Hasta mañana. Buenos días.

—Buenas tardes.

AMAPOLO NEVERA

por CIFRÉ

¡QUÉ VIDA ESTA MÁS ARRASTRADA! ¡SIN DINERO Y, ADEMÁS, CON UN TRAJE TAN ESTROPEADO, QUE YA NO PUEDO PRESENTARME EN NINGÚN SITIO A PEDIR DINERO!

¡NADA, SI QUIERO UN TRAJE, ME VERÉ OBLIGADO A TRABAJAR EN ALGO! ¡ES HORRIBLE!

¡LATIZA! ¡REMIGIO SE HA COMPRADO UN CORTE DE TRAJE! ¡PUES SI QUE TIENE DINERO A MANOS LLENAS!

¡HOLA, REMIGIO! ¿QUÉ ES LO QUE LLEVAS BAJO EL BRAZO?

PUES YA VES: ¡UN CORTE DE TRAJE QUE ME COMPRÉ CON MIS AHORROS, PARA PRESUMIR A LO GRANDE!

PERO ¿QUÉ HAS HECHO, DESGRACIADO? TE HAN TIMADO COMO A UN CHINO!

¿CÓMO? ¿SI ACABAN DE ASEGURARME QUE ME DURARÁ DIEZ AÑOS Y UN DÍA!...

ESTA TELA ES DE LA QUE AL MOJARSE ENCOGE MUCHO. YA VERÁS. HAREMOS LA PRUEBA

NO CREO NADA DE LO QUE DICES

AHORA DAME LA PIEZA ESA Y VERÁS...

ESTÁ BIEN. PERO NO HAGAS NINGUNA BARBARIDAD

SÓLO LA PONDREMOS EN REMOJO UN BUEN RATO Y, SI NO ENCOGE TAL COMO TE HE DICHO, TE PAGO OTRO TRAJE NUEVO...

SI ES ASÍ...

¡TEN CUIDADO, NO VAYA A MANCHARSE!

NO TENGAS MIEDO. HAY QUE DEJAR QUE SE EMPAPE BIEN Y, MIENTRAS, PODEMOS TOMAR UNAS COPITAS EN EL BAR DE LA ESQUINA.

¿NO TE PARECE QUE YA PODRÍAS IR A BUSCAR LA TELA?

NO TE PREOCUPES. YO ENTIENDO MUCHO EN PRODUCTOS TEXTILES, Y SÉ LO QUE DEBO HACER.

BUENO, YA LLEGÓ LA HORA. IRÉ YO SOLO A BUSCARLO, MIENTRAS PUEDES ENTRETENERTE PAGANDO LAS CONSUMICIONES. VUELVO EN SEGUIDA.

¡HORROR! ¡FÍJATE CÓMO ES VERDAD LO QUE TE DIJE! ¡HA ENCOGIDO EXTRAORDINARIAMENTE!

¡MI CORTE DE TRAJE!

¿QUÉ HAGO YO AHORA? ¡ME HE QUEDADO SIN TRAJE!

AÚN PUEDES DARTE POR SATISFECHO. IMAGINA SI SE TE LLEGA A MOJAR... ¡QUEDAS ESTRANGULADO EN EL ACTO!

¡VALOR, AMIGO! ¡YO CREO QUE SI EN TU CASA TE ENTRETIENES ESTIRÁNDOLE BIEN CON UNAS TENAZAS, QUIZÁ RECUPERE SU TAMAÑO DE ANTES!

¡ADIÓS, AMAPOLO! ¡ME HAS SALVADO DE UNA BUENA!

¡HIPIII! ¡TODO SALIÓ A PEDIR DE BOCA! ¡UNA VEZ MÁS MI CEREBRO PRIVILEGIADO SE HA IMPUESTO SOBRE LA SITUACIÓN!

¡A PESAR DEL PEDAZO QUE FALTA, ME SALDRÁ UN TRAJE DE RECHUPETE! ¡HE TENIDO UNA SUERTE LOCA ENCONTRANDOME CON REMIGIO!

QUINCE DÍAS DESPUÉS...

¡ADIÓS, AMIGO REMIGIO!

¿EN DONDE HE VISTO YO ESE TRAJE?

La Puebla del Membrillo a tantos de tantos.

Honorable y dilectísimo señor director que lo es:

Espero que al recibo de ésta se encuentre usted como el pez en el agua dentro de su piso con calefacción por todos los rinconcs, que aquí en el pueblo no hay tanto confortamiento y vamos aguantando el frío a base de un poco de leña y mucho vino para adentro del cuerpo, que es lo bueno.

El artículo de esta semana es para hablarle de mis proyectos, pero guardándome el secreto porque lo tengo todo cogido con alfileres y si usted canta por ahí, a lo mejor sale un vivo pisándome el terreno y se arruina mi tío Braulio -que es quien pone el dinero para el negocio y me sabría muy mal verle pedir limosna por culpa mía. El asunto se trata de construir casas prefabricadas transportables para solucionar el problema de la vivienda. Que esto en principio parece muy difícil, pero no lo es, pues se trata sólo de construir cajones de esos que sirven para enviar tomates al extranjero, pero muy grandes y con ruedas, que luego con un poco de arte, claro, se les da la apariencia de casitas, y una vez instalada en el sitio escogido se la rodea toda de macetas para que no

se vea la trampa de que no está metida en el suelo como las de piedra. La casa prefabricada transportable tiene muchas ventajas sobre las otras, primeramente ya saben todos lo aburrido que es ver siempre lo mismo por las ventanas como esas que quedan frente a una casa en la que vive una señora muy fea. Luego como la casa fija no se puede llevar de un sitio para el otro, al llegar el buen tiempo el padre de familia ha de alquilar otra en el campo y por la que los vivos campesinos le cobran a mil pesetas por centímetro cuadrado de vivienda, pues todo eso se acaba con la casa prefabricada transportable y puede uno pasarse los veranos en la costa y los inviernos dentro de la ciudad y en el sitio más céntrico para no gastar en tranvías. Sobre todo la casa ambulante será de mucha utilidad práctica para esos que se pasan la vida cambiando de piso para despistar a los acreedores, con lo que se ocasionan un enor-

me gasto superfluo que pueden evitarse con la casa prefabricada y también con lo cómodo que resulta cuando uno agarra algún trabajo en un despacho para ganarse la vida podrá trasladar su casa y ponerla enfrente del lugar de trabajo, si es que el urbano le deja, con lo que cada día podrá levantarse a las nueve menos cinco, ventaja que no es grano de anis.

Asina que teniendo presentes los enormes beneficios que las casas fabricadas transportables traerán para la humanidad sin techo, que me he puesto de socio técnico y capitalista con el carpintero de este pueblo y yo hago los planos de todo y dirijo con el dedo, que el va aserrando todo lo que le pongo por delante y ya hemos terminado nuestro *experimento número uno*, que es una caseta de perro y ha quedado pero muy bien con sus cuatro agujeros debajo para que el animalito saque las patas y pueda ir buscando huesos de un sitio para el otro sin necesidad de salir de la caseta, por lo que en vista del éxito resonante hemos empezado una plaza de toros y ya le diré más adelante lo que nos ha salido.

★★★★★★★★★★★★

VANIDAD

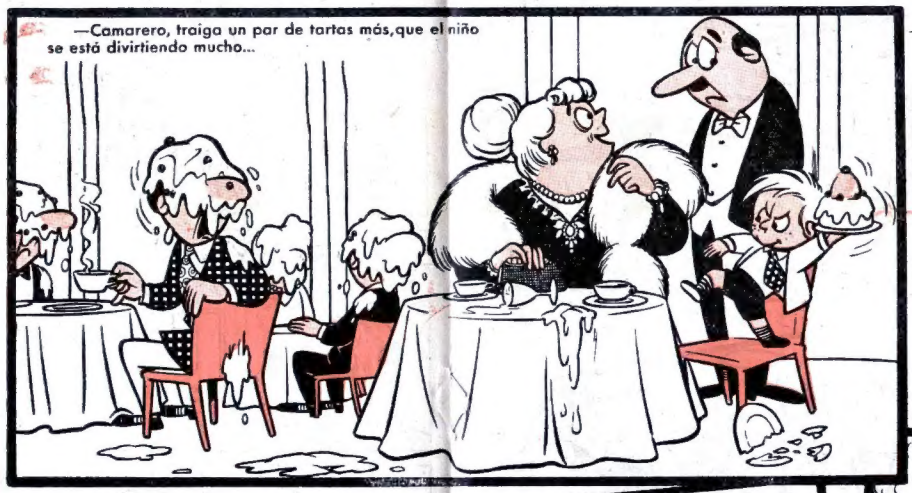
DON TELESCOPIO

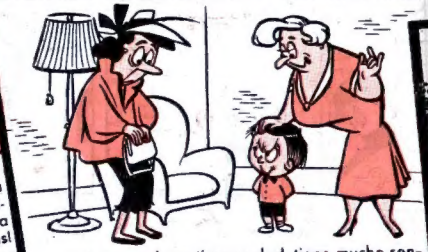
por ESCOBAR

La FAMILIA CEBOLLETA
MANUEL VAZQUEZ
HOY ME SIENTO PEREZOSO. NO IRÉ A LA OFICINA. ME VOY A QUEDAR EN CASA A LEER EL PERIODICO...
¡HACE BIEN, QUE CANASTOS!
DESPUÉS DE TODO YA ESTOY HARTO DE TRABAJAR COMO UN ESCLAVO TODOS LOS DIAS. HOY ME CONCEDERÉ VACACIONES YO MISMO...
PAPÁ, ME ALEGRO QUE DESCANSES HOY, TE LO MERECES POR TRABAJADOR.
GRACIAS, AMADO VASTAGO.
¡QUÉ BIEN QUE DESCANSES UN DIA UN POCO, PAPA! TRABAJAS DEMASIADO.
¡GRACIAS, HIJITA, GRACIAS!
ASÍ ME GUSTA, QUE DESCANSES EN TUS TRABAJOS. TU SALUD VALE MÁS QUE TODO!
¡GRACIAS, CONSORTE!
¡TENGO LA FAMILIA MÁS BUENA DEL MUNDO! ¡SOY UN HOMBRE FELIZ!
¡SI, SEÑOR! NO TE LA MERECES!
VALE LA PENA SACRIFICARSE POR ELLOS. TAN BUENOS Y SIEMPRE PREOCUPÁNDOSE DE MI.
¡VAYA DISGUSTO QUE LE VOY A DAR A ROSENDO! ¡ESTOY DESEANDO LLEGAR Y DARLE LA NOTICIA! ¡JE, JE!
¡HOLA, RICO! ¿ESTÁ TU PAPÁ?...
PASE. ESTÁ REPOSANDO, QUE BIEN GANADO SE LO TIENE EL POBRE...
¡HOLA, ROSENDO! ¿CÓMO NO HAS IDO HOY POR LA OFICINA? ¿ESTÁS ENFERMO? ¡CUANTO LO SIENTO!
¡NO! ¡SI NO TENGO NADA, ES QUE...
NO LO DIGO POR ESO... ES QUE RESULTA QUE HOY ERA EL SANTO DEL "DIRE" Y A TODOS NOS HA DADO 1000 PESETAS DE GRATIFICACIÓN Y AUMENTO DE SUELDO. ME NOS A TI, QUE NO HAS IDO. CLARO ESTÁ...
¡ATIZA!
Y ADEMÁS SE HA TOMADO A MAL EL QUE NO FUESES A FELICITARLE. NO SÉ QUÉ HA DICHO DE DESPIDO.
¡CORRO A DAR EL CHIVATAZO A LA FAMILIA!
¡EN FIN, CHICO! ¡NO SOMOS NADA! ¡ADIÓS!
¡ME HAS "MATAO" LADISLAO!...
BUENO. MI FAMILIA SABRÁ HACERSE CARGO Y NO SE LO TOMARÁ A MAL... ¡ME QUIEREN TANTO!
¿EH?... ¿QUÉ DIGO?
¡FUERA DE ESTA CASA, SO VAGO, O NOS VAMOS NOSOTROS!
¡FUERA, ANTES DE QUE NOS ARRUINES!
¡QUE TRABAJE DE PICAPEDRERO! ¡NO TE QUEREMOS!
¡EMIGRA, PADRE DESNATURALIZADO!
¡QUE SE VAYA!
¡HOGAR! ¡¡FAMILIA!! ¡¡¡PAPARRUCHAS!!! ¡NADA MÁS QUE PAPARRUCHAS!

La TIERNA INFANCIA

por NADAL





—...y le dije a la señorita: no he podido llegar antes porque mis piernecitas son cortas. Ella pareció conmoverse y evité así que me riñera...

¡TELEVISIÓN!
GUSTOS DIFERENTES
—Tiene un espíritu tan refinado que sólo toca cuando dirige Toscanini
—¡Ya te he dicho que no te pongas tan cerca del aparato, cuando retransmiten un partido de fútbol emocionante!
—Debido a una avería en las líneas eléctricas, nos vemos precisados a interrumpir nuestra transmisión de hoy.
—UN PUNTO CANALÉ, DOS EN FORMA DE CRUZ, Y...
—Y, a continuación, damos comienzo a nuestro programa especial para señoras chismosas...
—¡Y pensar que en la otra emisora dan el campeonato del mundo de boxeo!

NEGOCIO SENSACIONAL

(Drama escocés)

(Pedazo de campo en tierras escocesas. Procúrese que el paisaje, sea de lo más escocés posible, sin incurrir en el error de presentar un cielo a cuadros grandes, ya que esta clase de cielo no existe, ni en Escocia. Finca típica al fondo. Unas montañas en el otro fondo, y entre fondo y fondo, un poco más de fondo, un puente por encima de un río. Es de día y en primavera. Bajo un árbol y fumando en pipa, están McHakiw y McRomm, dos escoceses, que siguiendo la fama y tradición son muy avarientos, tanto que llevan falda para ahorrarse los pantalones.)

McHakiw. — Sí, sí, McRomm, mi idea es excelente, y puede proporcionarnos mucho dinero.

McRomm. — (Dando fuertes chupadas a la pipa) Venga esa idea.

McHakiw. — Sólo con un pequeño capital, podemos empezar. Tres libras que

podrías aportar tú..

McRomm. — ¿Y bien...?

McHakiw. — Estas tres libras se las prestamos a McGregor, que está apuradísimo, pero que dentro de una semana cobrará la herencia de su tío Enriqueto. Le hacemos el préstamo al diez por uno, y dentro de una

semana, ya tenemos treinta libras.

McRomm. — Ya comprendo tu idea. Esas treinta libras, las colocamos en algo productivo, como aquel pegazo de tierra que le sobra a Farlani, y al mes ya tenemos trescientas libras.

McHakiw. — ...estas trescientas libras las invertimos en un negocio de bacalao, y a los tres meses ya tenemos treinta mil.

McRomm. — ...que se transformarán en trescientas mil al término de un año, si las empleamos en fabricar telas a cuadros..

McHakiw. — ...y a los cinco años, poseemos tres millones, si las dedicamos a la exportación de gaitas..

McRomm. — ¡Formidable! Pero hay un pequeño inconveniente...

McHakiw. — Ese inconveniente se soluciona.

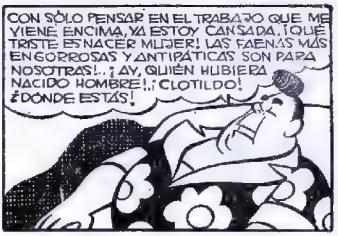
McRomm. — Imposible, Mc Hakiw. No podemos em-

prender este gran negocio, porque yo no voy a invertir tres libras así como así. (A McHakiw se le apaga la pipa).

TELON CON CERROJOS

DOÑA
TULA
SUEGRA
POR
ESCOBAR

¡HOY VIENEN A COMER LOS DE PEPITEZ. HEMOS DE DARNOS PRISA, LIMPIAR LOS CRISTALES, SACAR EL POLVO Y FREGAR EL SUELO.
¡OH, SI, MAMÁ!


CON SÓLO PENSAR EN EL TRABAJO QUE ME VIENE ENCIMA, YA ESTOY CANSADA. ¡QUÉ TRISTE ES NACER MUJER! LAS FAENAS MÁS ENGORROSAS Y ANTIPÁTICAS SON PARA NOSOTRAS! ¡AY, QUIÉN HUBIERA NACIDO HOMBRE!... ¡CLOTILDO! ¿DÓNDE ESTÁS?

¡AY DE TI SI VEO UNA SOLA MOTITA EN LOS CRISTALES! TE LA HARÉ SACAR CON LA BAYETA
SI, MAMÁ

¡TE TENDRÉ DIEZ HORAS SIN RESPIRAR SI ENCUENTRO LA MÁS MÍNIMA CANTIDAD DE POLVO! ¿ENTENDIDO?

¡A VER SI TE ESMERAS! ¡LA SEÑORA DE PEPITEZ ES UNA TECNICA EN FREGADOS Y BARRIDOS Y NO QUIERO QUEDAR MAL A SUS OJOS.
¡POBRE PEPITEZ!

LO QUE ME FIGURABA. ESTOS TROTES YA NO SON PARA MI EDAD. AHORA ESTARÉ TRES MESES QUE NO SERVIRÉ PARA NADA

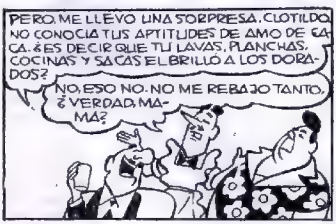
¡RIIIIIIIIIING!
¡YA ESTÁN AQUÍ!!... ¡CLOTILDO! ¡ABRE LA PUERTA! ¿NO OYES QUE LLAMAN?
ES QUE LOS CANALONES...

¡HOLA, PEPITEZ! ¡QUÉ ALEGRÍA VERTE! Y TU SEÑORA ¡QUÉ GUAPA ES!
TÚ SIEMPRE TAN AMABLE, CLOTILDO.
YA ME DICE JOSÉ QUE ES USTED MUY SIMPÁTICO.

SIÉNTENSE. AQUÍ ESTARÁN MUY COMODOS. ANTES DE COMER ¿LES APETECE UN VERMUT?... ¡CLOTILDO! ¡APRISA! ¿NO HAS OIDO QUE QUIEREN VERMUT?

¿QUÉ HACES? PERDÓNENLE. A ÉL SACANDOLE DE LAVAR, FREGAR Y COCINAR ES HOMBRE PERDIDO.
MAMÁ: SI LE PONES NERVIOSO ES PEOR!

PERDÓNAME, PEPITEZ, MAMÁ TIENE RAZÓN. ASÍ QUE ME SALGO DE LAS LABORES PROPIAS DEL HOGAR ME ATURRULLO.
¿COMPRENDES?
¡SÉCATE BIEN! NO PILLES UN REUMA EN LAS CEJAS.


PERO, ME LLEVO UNA SORPRESA. CLOTILDO NO CONOCIA TUS APTITUDES DE AMO DE CASA. ¿ES DECIR QUE TU LAVAS, PLANCHAS, COCINAS Y SACAS EL BRILLO A LOS DORADOS?
NO, ESO NO. NO ME REBAJO TANTO. ¿VERDAD, MAMÁ?

ES CURIOSO. YO, EN CASA, NO SÉ LO QUE ES UTILIZAR UNA ESCOBA, NI UN PLUMERO Y NO SÉ NI FREIR UN HUEVO.
¡VAYA TIPO CON SUERTE!

Y SU ESPOSA! ¿TIENE MADRE? QUIERO DECIR, SI VIVE?...
CLARO, SEÑORA Y QUE DIOS ME LA CONSERVE MUCHOS AÑOS.

¿Y USTED NO HA LAVADO, COSIDO, PLANCHADO NI COCINADO? ¿LA MAMÁ DE SU ESPOSA, VIVE CON USTEDES?..

¡OH, NO! POCO ANTES DE CASARNOS TUVO QUE MARCHAR A LA PANTAGONIA Y AÚN NO HA REGRESADO.

¡YA DECÍA YO! ¡ASÍ SE COMPRENDE!...

DEPORTES de INVIERNO

—Ese si que es un novato previsor.. Se ha traído enfermeros y camilla...
—¡Vaya! ¡Aún queda un poco de nieve, pero está ocupado!
¡Puedes abrir los ojos, Pepa!... Ya hemos terminado el descenso...

VIRUTAS HUMORISTICAS

EL ORDEN DE LOS FACTORES

Un matrimonio sale de la casa de unos amigos despues de haber cenado opiparamente, y el marido le dice galantemente a su mujer:

—¡No hay duda de que los licores te hacen más bella!

Y la esposa indignada replica: —¡Pero si no he probado ni una sola gota de licor!

A lo que el marido contesta sonriendo: —¡Pero yo sí!

NO ES LO MISMO

El automovilista extrañado le pregunta al agente que le ha detenido:

—¿Quiere usted multarme por correr demasiado?

—No señor. ¡Le voy a multar por volar a poca altura!

CONSUELO

Una señora compadecida de un mendigo que vió en la calle, le dijo:

—Pobre hombre. ¡Debe ser horrible estar falto de una pierna!... ¡Aunque debe consolarse pensando que mucho peor sería que le faltase la vista!

—¡Es verdad señora!—reconoció el pobre—¡cuando era ciego la gente se aprovechaba de mi desgracia para darme monedas falsas!

PADRE CULTO

La niña está molestando continuamente a su progenitor con infinidad de preguntas.

—¡Papá! ¿Quién era Hamlet?

—¡Cómo, hija mía!—exclama indignado su padre—¿no sabes quién era Hamlet? ¿Para eso has ido a la escuela durante más de tres años? ¡Tráeme la Biblia y te enseñaré quién era Hamlet!

Una muchacha, hablando de su novio le dice a una amiga:

—Está realmente irrestible cuando se sienta a mi lado y me dice lo encantador que es él

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

YO QUERÍA ADVERTIRLES QUE ERA UN CUBO DE GASOLINA... ¿ME OYEN?... EN LUGAR DE PEGARSE DEBERÍAN AVISAR A LOS BOMBEROS. LA CASA ESTÁ ARDIENDO POR LOS CUATRO COSTADOS...
¡QUÉ ESPERE LA CASA! ¡PRIMERO ESTÁ MI VENGANZA! ¡BRRR!... ¡BRRR!...

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Novelas policíacas

(De «Emoción, Intriga y Misterio»).

Es muy natural que usted tenga ganas de leer una novela policíaca, pues son las más interesantes y las más baratas, y además, ya se sabe que siempre vale más novela policíaca en mano que cien volando. Bueno.

Pero lo que interesa es que usted sepa cómo debe leerlas, pues de lo contrario se expo-

ne a no enterarse de nada, y entonces se queda como antes. Para evitar este despiste debe comenzar a aprender a lanzar sus buenas volutas de humo cuando está fumando, que es eso que hacen todos los buenos inspectores cuando los malos autores no saben qué decir en la novelota. Después de eso, es preciso coger la novela, leer el título, y procurar no abrirla al revés, porque entonces nos será imposible leerla; para remediar este inconveniente no es ne-

cesario devolver el libro a la librería en que lo hemos comprado bajo el pretexto de que está mal impreso, sino que bastará con darle media vuelta y ya está.

Acto seguido, no pierda usted el tiempo leyendo todas las páginas de la obra, porque resulta que le sobran la mitad; con lo que leyendo sólo a la mitad, que es cuando suele ocurrir el crimen y al final, que es cuando se descubre, ya tiene suficiente. Lo que sí debe tener muy en cuenta, a efectos de seguridad personal, es el evitar pasar la treceava hoja, pues se dió el caso de una novela policíaca tan realista que al llegar a la susodicha página se disparaba un revólver a ella acoplado que mataba instantáneamente al lector.

A pesar de eso no es preciso leer la novela policíaca con un detective al lado, según cree algún lector meticuloso, porque si así fuera se daría el caso de que al leer una novela de incendios debiera hacerlo al lado de un bombero, o si de historia visigoda junto al rey Alarico, que ya está muerto hace tiempo, el pobre.

O sea, que, resumiendo, si usted quiere leer una novela policíaca lo que debe hacer es comprársela, leerla en seguida y si resulta buena, prestárnosla a nosotros a ver qué tal. Gracias.

* * * * *

Las vocalistas esas

(De "Hidrofobología", Tolón)

Las animadoras son esas animadoras que hay en las «boites» y en los «clubes», que se esfuerzan en animar el ambiente, a costa de todo. La animadora, para lograr tales efectos suele hacerse a cantar canciones ante un palo con un teléfono encima, que creemos se llama micrófono,

y la emprende preferentemente con canciones tristes de amores fracasados, de acciones en quiebra, y de resfriados pescados a la luz de la luna, que son los más buenos. A menudo, para tratar de animar la cosa, lanza algunos suspiros, y si el ambiente está muy desanimado incluso llega a los gemidos a los sollozos, y, en algunos casos de ambiente desanimado crónico, coge patatetas enormes.

La voz de la animadora suele ser ronca y llorosa, porque la cuestión es animar la «boite» cuanto más mejor, y así la gente que ha pagado sus buenos duros para animarse y olvidarse de sus fracasos amorosos, económicos, y de sus resfriados, lo pasan la mar de bien.

Se dió el caso una vez en Cincinatti de una animadora que no conseguía animar la sala de ninguna manera, y recurrió a soluciones heroicas, por lo que llegó a cantar la «Canción de cuna» de Brahms, y una canción muy triste, muy triste, en la que pasaban unas desgracias tremendas, pero en vista de que no surtía efecto nada de esto, decidió fallecer en plena ac-

tuación, con lo que la sala reaccionó un poco y algunos empezaron a cobrar ánimos y a alegrarse.

DON EULALIO

—¡Atiza! ¿Qué habrá comprado ese para que le den un globo así?

Silbemos durante el trabajo

(De «Los siete enanitos» de Ecija).

Es una inveterada costumbre desde hace mucho tiempo eso de silbar mientras se trabaja, adoptada por gran número de personas en estos últimos tiempos, entre las que se cuentan el profesor Silvino el famoso investigador de las propiedades alimenticias del uranio, que, encerrado en su laboratorio, se pasa el día silbando «La Traviata», pues, según afirma, eso le sirve para avivarle el cerebro.

Además, parece ser que en los Estados Unidos, que es donde pasan siempre estas cosas, las empresas obligan a sus obreros a silbar mientras trabajan, porque así rin-

den más; el secreto estriba en hacerles silbar «foxtrotes» y melodías rápidas, que les inducen a moverse al ritmo de lo que silban, y de ahí deriva el caso de que al señor que se le ocurre silbar un tango o el «Adiós a la vida» de «Tosca» le echan de patitas a la calle, por producir despacio. Por su parte, el Instituto Gallup, que no podía dejar de meter baza en esto, ha abierto una encuesta pública para averiguar que es lo que les gusta más silbar a los obreros del país; con ello se han obtenido unas cuantas respuestas diciendo que los espectáculos malos, otras cuantas diciendo que a sus perros, y el resto refiriéndose a melodías varias, que van desde la mazurca a la «Sinfonía Patética», de Tchaikowsky.

Se ha dado el caso, en estos últimos tiempos, de que ha habido mucha gente que ha pretendido extender esta costumbre, hasta llegar al extremo de silbar durante las comidas, procedimiento éste

que no recomendamos, porque resulta un poco difícilillo hacer estas dos delicadas tareas a la vez, como podrán comprobar a poco que se esfuercen en intentarlo.

Ventas a plazos

(De «El dueño de la venta», Dublín).

Comprobada la eficacia del sistema de las ventas a plazos, éste se ha extendido enormemente por todos los puntos del orbe, desde el norte al sur, y desde el este al otro este. El sistema consiste en pagar diez pesetas para que nos den un plazo de algo, y así, poco a poco, reunir un algo muy grande, después de entretenernos pacientemente en ir pegando con cola todos los pedazos

que nos han ido entregando.

Tal sistema ofrece la ventaja de que puede irse pagando también a plazos, y así podemos adquirir cualquier pedazo de cosa hasta por una sola peseta. Primero se empleó este método para la venta de cosas grandes, como elefantes, estatuas, neveras y gabardinas, pero ahora se ha generalizado hasta el punto de venderse así los calcetines, el jamón e incluso los mondadientes, a razón de un chelín el par. En la venta de

coches suelen ofrecerse primero las ruedas, luego el volante, después un asiento, más tarde los faros, seguidamente la bocina y así hasta completarlo todo; igual procedimiento se emplea para los trajes, de los que se entrega en los intervalos de pago, las solapas, los botones, la manga derecha, los ojales, etc. Pero he aquí que esto no

ha sido posible practicarlo en la venta a plazos de caballos y vacas, porque se ha comprobado que al cortarles un pedazo para venderlo a plazos se mueren y luego ya no sirven para el otro plazo, por lo cual los mercaderes se han visto obligados a venderlos al contado, como si los inventos no sirvieran para nada.

En cuanto a la duración del tiempo del pago, ofrece la ventaja de que es ilimitada, y así se ha dado el caso en Oxford de un joven que a la víspera de su boda fué a pagar el último plazo de su cochecito de bebé, por cuyo motivo le fué entregada la última rueda del mismo, que era lo que le faltaba para completarlo. Por lo que a nosotros respecta, enhorabuena.

Los fantasmas

(De «¡Uuuuuuuuuuuh!», de Edimburgo)

Sabido es que no hay castillo medieval que se precie de serlo sin su correspondiente fantasma, que se suele aparecer por las noches a pasearse un rato y a desentumecer sus cadenas. Hay fantasmas de todas clases y de todos tamaños, y generalmente suelen ser antepasados habitantes del castillo a los que no les fueron muy bien las cosas, o bien que no saben a dónde ir a descansar, con eso de lo caros que están los traspasos.

Los más célebres son los fantasmas procedentes de la guerra de los cien años, que se creen que todavía no ha terminado la lucha, y arman

unos escándalos de mil demonios.

Éstos fantasmas visten sábana blanca en verano, y colchas de flores en primavera, siendo su vestidura preferida en invierno la manta y el edredón; además de que los pertenecientes a la alta nobleza gastan chistera y monóculo, como si no supieran que han ido a menos.

Aunque el fantasma no sea tan fiero como lo pintan, suele asustar bastante a la gente, quedando pruebas de ello cuando se comprobó que el fantasma de Fantasmy Hill escapó lleno de pánico al tropezar casualmente con un espejo que había en un pasillo.

Pensamientos

El hombre propone; la mujer dispone; un testigo depone; un zapatero remendón compone; el sol se pone y a veces un enfermo se repone.

(De *Amílcar Vapor*)

No es lo mismo ser un pillo que un cepillo.

(De *Epaminondas, el pobre*)

Vates natos

(De «El políglota bajito», de Honolulú.)

Liborio Glotón es uno de los poetas más natos de cuantos andan sueltos por ahí. En seguida se le nota. ¡Lástima que sea tan pesado cuando se pone a recitar sus versos! Este que publicamos es sólo un trocito de su gran poema, titulado:

POESIA Y POLICIA

Se me ocurrió el otro día
una idea primorosa;
una idea que decía
que en el mundo la poesía
abunda más que la prosa.

* * *

Poesía en las mujeres,
y poesía en las flores,
poesía en los señores
Sánchez, Rodríguez y Pérez,
poesía en los pasteles,
poesía en los faroles,
en las vacas y en las coles
y en los feos churumbeles.

* * *

¡Ay, los poéticos cantos
son un asunto muy serio,
tienen emoción, misterio,
más también producen llantos.
Sin ir más lejos... Un día
me pilló la policía
y estoy en la cárcel ¡ay!
pues robé una poesía
de don José Echegaray.

Liborio Glotón.

PRUDENCIO

por G. Marie-Schmidt

EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

Crítica de TEATROS

La inmensa dramaturga doña Pesadilla Boquete, acaba de estrenar una tragedia en numerosos actos, titulada «La complexión de los complejos».

Como su título indica, esta es una obra psicológica. No explicaré el argumento para no hacerme un lío, pues pasan muchas cosas, pero diré que es una filigrana de realismo. Sus personajes parecen de verdad. Hay uno que sale comiendo, y lo hace con tanta verosimilitud y tanto ruido que dan ganas de gritarle: «¡Buen provecho!»

Desde luego, es una obra cruda (por

eso el público quería asar a su autora). En ella salen mendigos, perros con pulgas, mujeres despeinadas, hombres cínicos, lóbregas mansiones, obscuras tabernas, todo ello en un ambiente tan maravillosamente cochambroso, que el espectador, transportado por ese realismo, se pone la mano en la cartera, por si acaso.

Hay trozos en verso, trozos en prosa y trozos de pan. Todos ellos, sobre todo los de pan, fueron muy aplaudidos.

La interpretación, estupenda. Acisela Bargueño, la admirada actriz, estuvo afortunadísima en su papel de mesa; Florencio Cuchitril, sobrio, correcto, humano, en el de criminal nato; la deliciosa Gómez, imponente en el de vendedora ambulante de perritos; Rupestre Colchón, magistralito en los papeles de Simeón, de policía, de pobre, de cochero y de silla, que le fueron confiados. Las señoras Martínez, Fernández, Gutiérrez, Sánchez, Rodríguez, Pérez y Ramírez y los señores Persiáñez, Páez, Pómez, Gómez, Hernández y Yáñez, ajustadísimos, sobre todo este último que llevaba un traje que le venía pequeño. Los demás, bien. El apuntador formidable de dicción y de ruido. Se le oía desde el gallinero, lo que permitió que el público oyera dos veces la función.

Traspuntes y acomodadores fueron llamados al palco escénico, y tuvieron que hablar para que cesaran los aplausos que el público les tributó.

La ECONOMIA en el HOGAR

Una mujer de su casa (tiene que ser de la suya, pues si es de otra no vale la pena que se moleste), debe hacer cuantas economías le sean posible, tanto de dinero como de trabajo. Y para ello se valdrá de su marido, a quien por el buen orden del hogar, fijará el siguiente horario: Le despertará a las 6 de la mañana y le ordenará la limpieza general del piso; a las 7, le mandará a la compra; a las 8, cuando regrese, desayunará — pero poco, pues

hay que economizar —, y llevará el desayuno a su esposa — que seguirá en la cama, pues tiene que engordar; a las 9 menos cuarto, le enviará a la oficina; a la 1 y diez, el marido regresará a su casa — tendrá que ser puntual, pues de lo contrario ya sabe lo que le espera; irá a por el pan; luego preparará la comida, la servirá y, si le queda tiempo para lavar luego los

platos, se la comerá; lavará los platos; a las 3 menos diez, otra vez a la oficina, hasta las 7; a dicha hora y sin entretenerse con amigotes, irá a recoger a los niños a la escuela y los llevará de paseo, siempre a pie, pues conviene hacer ahorros para la vejez; a las 8, regreso del marido a la lar; preparará — el marido, claro —, la cena, se la comerá con más tranquilidad que al mediodía; lavará los platos y a acostarse tocan, ya que al día siguiente tiene que madrugar para ir a la oficina.

Si todas las mujeres obrasen así con sus maridos, irían más descansadas, que es lo que importa. Como su nombre indica, el sexo débil es débil, y no puede dedicarse a trabajos duros. El marido, en cambio, pertenece al sexo fuerte, y tiene que demostrarlo.

COCKTAIL de AMOR

Se echa, sucesivamente, dentro de una cocktelera, medio litro de anís, un litro de anís y dos litros de anís. Se revuelven bien para que quede mezclado el líquido. Luego se añaden 343 gramos, — ni uno más ni uno menos, — de azúcar; siete caramelos, tres platos de crema, dos de nata, un vestido de percal, un ramo de violetas, varios añicos de un disco (roto) de música romántica y ocho claveles reventones. Agítese todo con frenesí. Seguidamente se echan un par de poesías de amor. Agítese de nuevo. Cuando esté todo agitado, se toma usted ocho cafés. Una vez se halle usted agitado también, bebe lo de la cocktelera. Y luego a fallecer se ha dicho.

OFELIO

por JORGE.

TE DIGO QUE OFELIO ES UNA BUENA PERSONA.
¡QUÉ VA! ¡NO LO CREAS, HOMBRE!
¡UNA COSA ES SER BUENO Y LA OTRA ES SER TONTO DE REMATE.
NO LO CREO, ASÍ.
¡HOMBRE, QUÉ CASUALIDAD! MIRA, PRECISAMENTE VIENE POR AHÍ...
HOLA, AMIGOS! ¡TEN, TIMOTEO! TE REGALO ESTE PURITO PARA QUE TE LO FUMES A MI SALUD.
GRACIAS, HOMBRE.
¡TE CONVENCES DE QUE ES TONTO! A TI QUE LE APOYAS EN TODO NO TE HA DADO NADA EN CAMBIO A MÍ...
¡BING!
¡JE, JE! SIGO PENSANDO LO MISMO DE OFELIO.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—A decir verdad, yo tampoco sé lo que significa...

(De New Yorker)

—Tu madre está afuera; conque sin temor a contradicciones, puedo decirte que...

(De Saturday Post)

—¿Has oído las noticias, querido? ¡Me han dicho que ha habido un robo en la vecindad!

(De Saturday Post)

—¡Qué vergüenza! ¡Con lo correcto que estuvo en los ensayos!

(De Saturday Post)

—¿No te parece que Jorge se está volviendo ligeramente adulador?

(De Collier's)

—¿Oiste ese "¡click!", Heriberto? ¡Me parece que ya se está abriendo!..

(De Saturday Post)

—Conque sí, ¿eh? ¿Quiere salir afuera y repetir lo que acaba de decir para excusarse?

(De Collier's)

—No es que tenga nada contra ti, Pepe... ¡Es que creo poder encontrar algo mejor!

(De "New Yorker")

—Desde luego, es un juguete muy complicado... ¡Sólo los niños lo entienden!

(De "American Magazine")

¡CLINICA!

—Adentro hay unos amigotes visitándome, y he tenido que salir a tomar un poco el aire.

(De Collier's)

DON BERRINCHE

por PEÑARROYA

87

¡CARAMBAINA, DON BERRINCHE. QUÉ ALEGRIA EL VERLE! ¡USTED SIEMPRE TAN CAMPANTE...

¡OH, QUÉ DIA MÁS ESPLÈNDIDO Y OPIPARO! ¡NO SABE USTED LO FELIZ QUE ME SIENTO AL VERLE TAN ROLLIZO!...

¡GRRR! ¡GUERRAS DE COREA! ¡SEPA, MEQUETREFE, QUE EL DIA FELIZ LO SERA PARA USTED, MENTECATO! ¡PARA MI ES UN DIA MÁS NEGRO QUE UN NEGRO VESTIDO DE ETIQUETA METIDO EN UN TUNEL A LAS DOCE DE LA NOCHE...

¡CLARO QUE ES UN DIA FELIZ PARA MI! ¡DIAS ASÍ SON LOS QUE HACEN FALTA PARA SENTIRSE OPTIMISTA COMO UNAS CASTAÑUELAS...

...LÁSTIMA QUE MI CUÑADA ESTÉ EN LA CAMA CON UN POCO DE TOS, QUE NO ME DEJA DORMIR EN TODA LA NOCHE...

¡CLARO QUE YA ESTOY ACOSTUMBRADO, PORQUE LA TOS DE MI CUÑADA SE LA PEGÓ MI SUEGRO, QUE LLEVA YA DOS MESES ENFERMO!

¡JE, JE! ¡HOMBRE, MIRE QUÉ BIEN! ¿ASÍ TIENE ENFERMOS EN CASA? ¡ESTUPENDO!...

MENOS MAL QUE MI SUEGRA DUERME A PIERNA SUELTA SIN QUE LE MOLESTEN LAS TOSES DE LOS ENFERMOS...

...PORQUE, DESDE HACE UNA SEMANA ESTÁ EN UNA CLINICA ADONDE FUÉ A PARAR DESPUÉS DE SER ATROPELLADA POR UN AUTOBÚS QUE LA DEJÓ BASTANTE MALTRECHA...

¡ALBRICIAS! ¿Y, USTED DICE QUE HOY ES UN DIA FELIZ?

¡PUES CLARO! PORQUE HACE UNOS DIAS TENIA A MI ESPOSA CON UN DOLOR DE ESTÓMAGO QUE SE TRONCHABA... PERO... AHORA YA NO SIENTE NI PIZCA DE DOLOR...

...PORQUE SE CAYÓ POR EL HUECO DEL ASCENSOR Y HACE TRES DIAS QUE ESTÁ SIN CONOCIMIENTO...

¡POBRECILLA! PERO HA ESTADO DE SUERTE, PORQUE ASÍ NO SE HA ENTERADO DE LO QUE NOS PASA CON EL PISO...

... LA CAÑERIA DE CONDUCCIÒN DEL AGUA SE HA REVENTADO Y LOS MUEBLES ANDAN NAVEGANDO COMO CARABELAS...

¿Y DICE USTED QUE A PESAR DE TODO ES UN DIA FELIZ? ¡PUES AHORA LE VOY A DAR UNA ALEGRIA MÁS!...

PLAF

CROK

¡BAH! ¡DON BERRINCHE SIEMPRE SERÁ IGUAL! QUERIA DARME UNA ALEGRIA, Y NO SABE QUE MI CABEZA ES MÁS DURA QUE LA DE TARRÈS... ¡POBRECILLO!...